

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении с 03.05 по 06.05.2019 года

**X Международного конкурса-фестиваля искусств
«Браво, Турку!»**

1. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

Учредители: ООО «СЕМ Консалтинг» (SEM Consulting Oy, Финляндия) и
Международная культурная ассоциация г. Турку (Turun kansainväliset
kulttuurimarkkinat yhdistys ry, Финляндия).

2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

- Содействие развитию многообразия художественного творчества, его поддержка и популяризация.
- Установление и укрепление тесных дружеских и творческих связей между коллективами и отдельными исполнителями из разных городов и стран.
- Формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов у подрастающего поколения.
- Ознакомление с культурными традициями стран - участниц конкурса.
- Творческий обмен опытом между руководителями коллективов и исполнителями.
- Координация выступлений участников конкурса на других конкурсах и фестивалях.

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:

3.1. Творческие коллективы и солисты могут принять участие в фестивале в следующих номинациях:

- Солисты-вокалисты: эстрадный, академический, народный и джазовый вокал, а также бардовская песня.
- Хоровые, вокальные, вокально-инструментальные, народные и фольклорные коллективы.
- Шоу-группы
- Танцевально-хореографические коллективы и солисты: классический, народный, эстрадный, современный (джаз, модерн, нео-классика), спортивный (хип-хоп, диско, техно, стрит, электрик буги, брэйк данс, поп локинг) и бальный танец.
- Исполнители на музыкальных инструментах (солисты и коллективы): классическая, народная, джазовая и эстрадная музыка.
- Театральное творчество (миниатюра, кукольный театр, театры мод, драматический спектакль, уличный театр, мюзикл).
- Цирковое творчество разных жанров (свободная пластика, эксцентрика, пантомима).
- Выставка (изобразительное искусство, прикладное творчество, художественное фото).

3.2. Участники фестиваля разбиваются на следующие возрастные группы:

Вокал (солисты):

• до 7 лет • от 8 до 9 лет • от 10 до 11 лет • от 12 до 13 лет • 14 до 15 лет • от 16 до 20 лет • старше 20 лет

Вокал (шоу-группы, хоровые, вокальные, вокально-инструментальные, народные и фольклорные коллективы):

• до 8 лет • от 9 до 15 лет • от 16 до 20 лет • старше 20 лет • семейные и смешанные ансамбли

Хореография:

• до 10 лет • от 11 до 15 лет • от 16 до 20 лет • старше 20 лет • смешанная группа
Исполнители на музыкальных инструментах:

• до 10 лет • от 11 до 14 лет • от 15 до 20 лет • старше 20 лет • семейные и смешанные ансамбли

Выставка (изобразительное искусство, прикладное творчество, художественное фото):

• до 11 лет • от 12 до 16 лет • от 17 до 25 лет • старше 25 лет

Другие номинации без ограничения возраста. Ансамбли разделяются на дуэт, трио, квартет и ансамбль.

4. ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ:

4.1. Солисты (вокал) и вокальные коллективы исполняют по 1 номеру на любом языке. Хронометраж репертуара не более 3 минут. Участники остальных номинаций исполняют по 1 номеру общей продолжительностью не более 3,5 минут.

4.2. Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному организаторами конкурса фестиваля.

4.3. Конкурсную программу участники фестиваля (вокалисты) представляют с фонограммой (-).

4.4. Все фонограммы вокальных исполнителей, а также музыкальное сопровождение хореографических и других номеров, как на конкурс, так и на Гала-концерт, должны быть представлены в формате MP3 с качественной записью и отправлены участниками по электронной почте на e-mail: не позднее 1 апреля. Наличие дубликатов записей обязательно!

Фонограммы должны быть подписаны по-английски в следующем порядке: имя и фамилия конкурсанта и название конкурсного номера
например:

Anne Lahtinen-Bird

4.5. Бэк-вокал допускается фрагментами без проведения основной партии. Нарушившие правила участники не будут допущены к участию.

4.6. Исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом.

4.7. Каждому участнику предоставляется акустическая и техническая репетиция не более 2,5 минут для солиста и 3 минут для коллектива.

4.8. Претензии по звучанию фонограммы во время конкурса не принимаются.

4.9. Изменения в программе, представленной на конкурс в заявке, не допускаются!

4.10. Организаторы конкурса оставляют за собой право производить объединения жанров внутри номинаций в зависимости от поступивших заявок и по согласованию с жюри.

4.11. С целью популяризации национальных культур приветствуется включение в фестивальную программу номеров, передающих фольклорные или национальные традиции (песни, танцы и др.), а также наличие национальной символики (флаги, костюмы и т.д.) на торжественных церемониях открытия и закрытия фестиваля.

4.12. Кроме конкурсных программ коллективы и исполнители принимают участие в мероприятиях, предусмотренных программой фестиваля (открытие/закрытие фестиваля). Музыкальное сопровождение концертной программы предоставляется участниками в формате MP3 не позднее 1 апреля. Исполнение произведений конкурсной программы на концертах открытия и закрытия фестиваля не допускается!

4.13. Подбор номеров на Гала-концерт среди лауреатов и участников осуществляется организаторами и жюри. Программа является окончательной и

обсуждению не подлежит.

5. ЖЮРИ:

Оргкомитетом Международного конкурса-фестиваля искусств «Браво, Турку» сформировано компетентное международное жюри. По окончании конкурса-фестиваля участники и педагоги имеют возможность обменяться мнениями и обсудить конкурсные выступления с членами жюри на заседании Круглого стола.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ВЫСТУПЛЕНИЙ И РАБОТ УЧАСТНИКОВ:

6.1. Выступления участников оцениваются жюри по 10 бальной системе.

6.2. Номинация - вокал: соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном, культура и сценическое движение, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, ансамблевый строй, оригинальность репертуара.

6.3. Номинация – хореография: мастерство и техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, артистизм, раскрытие художественного образа.

6.4. Номинация - инструментальное творчество: мастерство и техника исполнения, качество звучания инструмента, музыкальность, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, артистизм.

6.5. Номинация – театры, театры мод (на возрастные группы не разделяются): сценическое движение, подбор репертуара в соответствии с возрастом, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), музыкальное сопровождение, оригинальность костюмов и исполнения. Номинация - цирковое творчество: оригинальность идеи, художественный уровень воплощения, сценичность, музыкальное сопровождение.

6.6. Номинация - выставка: мастерство и техника исполнения, новаторство и оригинальность, владение материалом, творческая индивидуальность и мастерство автора, художественный вкус, эстетический вид изделия (оформление изделия).

6.7. Требования к оформлению работ в номинации «ВЫСТАВКА».

• Изобразительное искусство: К участию в конкурсе допускаются художники - профессионалы и любители. Возраст участников конкурса не ограничен. К конкурсу принимаются работы выполненные в любой технике, пригодные для демонстрации. Каждый участник представляет не более 3 работ. Тема и формат свободные. Оформление работ должно соответствовать выставочному варианту. Живописные и графические работы оформляются в жесткое паспарту белого или светлого тона. Работы принимаются в оформленном виде- для рисунков необходимы паспарту и этикетка в правом нижнем углу, для писанок и поделок- таблички. Этикетка или табличка должны содержать: название работы, фамилию, имя и возраст автора, город (область, край), название образовательного учреждения, Ф. И. О. педагога. Заполняется на русском языке + перевод «фамилия, имя» латинскими буквами. Работы возвращаются.

• Прикладное и декоративное искусство: Участники представляют маски, куклы, предметы резьбы по дереву, металлопластики и др. Возраст участников конкурса не ограничен. Формат работы произвольный – минимум А3 и не более А2. Батик и вышивка принимаются только в подрамниках. Все работы декоративно - прикладного

искусства должны быть разборчиво подписаны на обороте. Этикетка заполняется печатными буквами 16 шрифтом на русском языке и латинскими буквами. На всех работах (с обратной стороны) должна быть напечатана информация строго в следующем порядке: фамилия, имя и возраст участника; название работы; номинация; организация и творческий коллектив, представляющие участника с указанием страны и населенного пункта (при наличии); фамилия, имя и отчество руководителя творческого коллектива (кружка, студии и т.п.) или педагога (при наличии); контактный телефон и адрес. Работы возвращаются.

- Фотография: К участию в конкурсе приглашаются фотографы – профессионалы и любители. Этикетка заполняется печатными буквами 16 шрифтом на русском языке и латинскими буквами. На всех работах (с обратной стороны) должна быть напечатана информация строго в следующем порядке: фамилия, имя и возраст участника; название работы; номинация; организация и творческий коллектив, представляющие участника с указанием страны и населенного пункта (при наличии); фамилия, имя и отчество руководителя творческого коллектива (кружка, студии и т.п.) или педагога (при наличии); контактный телефон и адрес. Работы возвращаются.

6.8. В рамках фестиваля пройдут мастер – классы художников и фотографов, весьма авторитетных в своей профессиональной среде.

7. НА КОНКУРСЕ ПРИСУЖДАЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ НАГРАДЫ:

- ГРАН-ПРИ в каждой номинации (вокал, хореография, исполнители на музыкальных инструментах, выставка, театральное и цирковое творчество. Жюри имеет право не присудить ГРАН-ПРИ в какой то номинации, в случае если уровень не соответствует.
- Приз зрительских симпатий.
- Лауреаты I, II, III степени
- Дипломанты I, II, III степени
- Специальные дипломы: Диплом за профессионализм, Диплом за оригинальность исполнения, Диплом за артистизм, Диплом за сохранение национальных традиций, Диплом самому юному участнику, Диплом за творческую индивидуальность и мастерство в номинации «ВЫСТАВКА»
- Победители и лауреаты конкурса получают дипломы и кубки, дипломанты получают дипломы и медали, все остальные участники - дипломы.
- На фестивале будут присуждаться специальные призы, а также специальные призы от спонсоров.
- Руководители победителей и лауреатов награждаются почетными грамотами. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

8. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ:

8.1. Организаторы обращают особое внимание участников на необходимость ознакомления с действующим положением.

8.2. Каждый приглашенный участник прибывает на фестиваль в сроки, указанные в официальном приглашении.

8.3. Общий состав делегации, включая сопровождающих, также должен быть указан в заявке. Участники фестиваля, сопровождающие и руководители, указанные в заявке и приехавшие по стандартной или экономпрограмме, проживают строго в отелях, которые забронированы организаторами фестиваля.

8.4. Стандартная программа (приезд 3.05 с 14.00, отъезд 6.05 до 12.00)

Руководители и сопровождающие вносят оплату в размере 220 €.

Солисты вносят оплату в размере 290 €. Участники остальных номинаций (в том числе и номинации «Выставка») вносят оплату в размере 280 €. В стоимость программы входит: участие в конкурсе, проживание в 3-4 местных номерах в отеле, завтрак (шведский стол, 4.5, 5.5 и 6.5), ужин (шведский стол, 4.5, 5.5 и 6.5).

По желанию можно проживать в 2-местном номере вдвоем за дополнительную оплату 70 € с человека.

8.5. Экономпрограмма (приезд 3.05 с 14.00, отъезд 6.05 до 12.00, для групп не менее 15 человек)

Руководители и сопровождающие вносят оплату в размере 180 € (в стоимость программы входит: проживание в 4 местных номерах в отеле в центре города, в номере есть душ, туалет, телевизор, холодильник, микроволновая печь, чайник, чай, кофе. Без питания)

Солисты вносят оплату в размере 240 € (в стоимость программы входит: участие в конкурсе, проживание в 4 местных номерах в отеле в центре города, в номере есть душ, туалет, телевизор, холодильник, микроволновая печь, чайник, чай, кофе. Без питания)

Участники остальных номинаций (в том числе и номинации «Выставка») вносят оплату в размере 230 € (в стоимость программы входит: участие в конкурсе, проживание в 4 местных номерах в отеле в центре города, в номере есть душ, туалет, телевизор, холодильник, микроволновая печь, чайник, чай, кофе. Без питания). Количество мест ограничено.

По желанию можно проживать в 2-местном номере вдвоем за дополнительную оплату 40 € с человека (без питания).

8.6. Участник имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию в каждой заявленной категории и оплаты за дополнительную номинацию. Коллективы или солисты, участвующие в фестивале в нескольких номинациях, производят дополнительную оплату в размере: 50 € - солист, 70 € - дуэт, 80 € - трио, 90 € - квартет, 100 € - квинтет и 20 € с человека - ансамбли.

• Солирование является основной номинацией.

8.7. Регистрация заявки 30 €. При отказе от участия эта сумма не возвращается. Стоимость участия (без пакета с проживанием): 100 € отдельный исполнитель, 140 € дуэт, 160 € трио, 170 € квартет, 190 € квинтет и 40 € с каждого человека для групп более 5 человек.

8.8. Транспортные и иные расходы участников конкурса и руководителей, а также сопровождающих осуществляются за счет направляющей стороны или самих участников.

Виза, страховка оплачиваются за свой счет.

8.9. Оргкомитет оказывает помощь в получении бесплатной визы в случае, если заявки с платежным поручением об оплате за регистрацию заявки поступят до 1 апреля 2019. Списки участников на получение бесплатной визы должны содержать следующую информацию:

- Имя и Фамилия (на латинице по паспорту)
- Дата рождения

8.10. Экскурсионное обслуживание оплачивается дополнительно. Перечень экскурсий на сайте.

8.11. Участие в номинации «Выставка» возможно заочно, если на фестиваль приедет представитель. Один представитель может привезти работы не более 5 участников. Заочное участие предполагает оплату 60 € за одного участника (не более 3-х работ на одного участника).

9. ПРАВИЛА ПОДАЧИ ЗАЯВОК:

9.1. ЗАЯВКИ принимаются до 1 апреля. 100% оплаты необходимо произвести до 5 апреля.

9.2. При получении заявки и копии платежного поручения за регистрацию заявки участнику высылается официальное приглашение на фестиваль. Банковские реквизиты высылаются по электронной почте после получения заявки. Копию платежного поручения за регистрацию заявки необходимо выслать в отсканированном виде на электронный адрес.

9.3. ЗАЯВКИ высылаются по электронной почте. В заявке указывается потребность в расселении с точным указанием количества мест и пола.

9.4. Данные о количестве участников, содержащиеся в заявке, трактуются как окончательные.

9.5. Срок подачи документов в Консульский отдел Финляндии до 5 апреля. Наличие загранпаспортов на момент подачи заявки и оплата за регистрацию заявки – обязательное условие участия в конкурсе.

9.6. Для участия в конкурсе необходимо подготовить и отправить в электронном виде следующие документы:

- Заявку по утвержденной форме (в заявке заполняются латинскими буквами имя и фамилия, как в загранпаспорте или название коллектива для диплома).
- Копию платежного поручения за регистрацию заявки.
- Список на латыни по загранпаспортам для расселения в 3-4 местных номерах. Отдельно список для 2-х местных номеров. В списке указать: имя, фамилию, дату рождения и номер загранпаспорта.
- Списки для благодарственных писем (не более 2-х на каждого участника) должны быть предоставлены до 5 апреля 2018 года по электронной почте.
- 1 фото и краткое резюме на английском для буклета
- фонограммы выступлений в формате Mp3

10. ОБЩИЕ ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ:

10.1. Оргкомитет является эксклюзивным носителем прав собственности на трансляцию концертов и конкурсных прослушиваний по радио и телевидению, а также право собственности и распространения печатной конкурсной продукции, аудио- и видеозаписи выступлений участников конкурса, лекций, семинаров, мастер-классов.

10.2. Все спорные вопросы выносятся на рассмотрение жюри, оргкомитета и дирекции. Их решение окончательно и пересмотру не подлежит.

10.3. Вопросы, не оговоренные регламентом, решают организаторы.

10.4. Подача заявки означает согласие с регламентом (положением) и действует как договор между организаторами и участниками фестиваля, независимо от страны проживания.

10.5. Отказ от участия в фестивале позднее чем за 1 месяц до начала фестиваля невозможен и деньги не возвращаются! Форсмажорными обстоятельствами

является только справка от врача, и она распространяется только на одиночного исполнителя, не на группу!

10.6. Участие в фестивале подтверждается приглашением, высланным организатором на основании поступивших заявок, списков участников и документов, подтверждающих оплату регистрации заявки.

10.7. Детские коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 7 человек. Руководитель не является сопровождающим. Руководитель коллектива несет ответственность за жизнь и здоровье детей.

10.8. Организаторы не несут ответственность за номера, связанные с риском (цирковые номера). Участники отвечают за соблюдение правил техники безопасности.

10.9. Организационный комитет имеет право вносить изменения в Положение о фестивале в срок не позднее одной недели до начала фестиваля, информируя об этом зарегистрированных участников.

10.10. В случае разногласия при толковании данного положения и перевода на другие языки единственно правильным считается русский текст.

11. ПРОЖИВАНИЕ:

Участники фестиваля проживают в 3-4 местных номерах в отелях по стандартпрограмме и в 4 местных по экономпрограмме. Отели находятся в центре Турку. По желанию можно проживать в 2-местном номере вдвоем за дополнительную оплату 70€ (стандарт) и 40€ (эконом) с человека.

12. ТРАНСФЕР:

12.1. Трансфер (вокзал, гостиница, вокзал) гарантируется, если дата, время, место, номер поезда и вагона, номер рейса сообщается организаторам за 30 дней до начала конкурса.

12.2. Встреча участников на вокзалах и в аэропорту города Турку осуществляется за дополнительную оплату: трансфер туда и обратно 30 € с человека

12.3. Встреча участников на вокзалах и в аэропорту города Хельсинки специальным автобусом (максимум на 49 человек) стоит 650 €.

12.4. Для желающих можно заказать отдельный автобус из Санкт-Петербурга в Турку в случае, если данные о трансфере поступят до 1 апреля. Стоимость проезда Санкт-Петербург - Турку - Санкт-Петербург 150 € за человека (при условии, что в автобус наберется не менее 20-ти человек)

Убедительная просьба указывать все пожелания подробно и заблаговременно в заявке.

12.5. Из Москвы можно добраться самолетом или поездом до Хельсинки и далее поездом до Турку. Из Санкт-Петербурга ходит ежедневно автобус до Турку, а также поезд и паром до Хельсинки.

13. КОНТАКТЫ:

Адрес электронной почты:

Контактный телефон: +358505238257